ENTREMES
DE LOS PAGES
GOLOSOS.

PERSONAS.

Un Baron. *Don Toribio.*



Dos Pages. *Una muger.*

Bar. Golosos, sepultura de meriendas,
con mis dulces haceis carnestolendas?
Tor. Señor Baron de Breñigal, qué es esto?
Usía descompuesto?
repórtese Usiría,
Bar. Ya he dicho que no quiero en cortesía;
dejadme, don Toribio, que no es nada.
Tor. Le han dado señoría sincopada?
Bar. Peor es mi desgracia y aun mas negra.
Tor. Le han dado á Usía la muger con suegra?
Bar. Peor y repeor. *Tor.* Qué es lo que pasa:
piden los alquileres de la casa?
Bar. Retatara peor. *Tor.* No haga visages;
diga Usía qué tiene. *Bar.* Tengo Pages.
Tor. Pages tiene? Jesus! lindo regalo:
escupa Usía, que ha mentado el malo.
Bar. Pages de quien no hay libre golosina,

y están en infusion de hambre canina:
ya no puedo sufrirlos,
y si digo que quiero despedirlos,
me atisvan las conservas por cebarse.
Tor. Eso es solo tirar á conservarse.
Bar. Se comieron en un solo desayuno
media arroba de guindas cada uno
sin arrojar un hueso.
Tor. Aun eso es mas. *Bar.* Os contaré el suceso:
el uno que comió su media arroba
(y á fe que no era boba)
dijo: guindas y huesos me he tragado;
y el otro que otra media se habia echado,
respondió (sin tenerlo á mucho esceso)
pues pregunto, las guindas tienen hueso?
Tor. Jamas se han visto Pages tan glotones:
no les llegan al pie los sabañones.
Bar. Dos cajas de turron (el hambre es fiera)
se comieron ayer, con su madera.
Tor. Con las cajas comieron los turrones?
qué hicieran, si encontráran requesones?
Bar. El caso es muy precioso:
una caja cogió cada goloso,
y á obscuras y cebados,
con tal fuerza le daban los bocados,
qué dijo el que mas presto la acepilla:
ya de mi caja no ha quedado astilla;
y el otro respondió, sin dejar raja:
aun mejor que el turron sabe la caja.
Tor. Vender los Pages. *Bar.* Yo los diera dados
á un Zapatero por sacabocados.
Tor. Ya deseo ver Pages tan voraces.
Bar. Ha muchachos, ha niños, ha rapaces?

Sale Page 1. Qué manda Usía?
Sale Page 2. Usía qué nos manda?
Bar. Qué haceis afuera? 1. En la mental vianda
estamos contemplando noche y dia.
Bar. Hay ganas de comer? *Los dos.* Si señoría.
Tor. Que donosos, qué atentos y corteses!
muy espigados son. *Bar.* Esto en dos meses.
2. El Baron mi señor por mas bonitos,
nos escogió entre diez caballeritos.
Bar. Su casa y golosina es bien notoria,
golosos son los dos de ejecutoria.
Tor. De dónde son? 1. Nacidos y criados
en la Alcarria, y salimos desterrados,
porque eramos golosos con esceso.
Tor. Pues en la Alcarria hay mucha miel.
Bar. Por eso,
que era mucha la miel vírgen que habia,
y ellos la hacian mártir cada dia.
Tor. Qué tan golosos han salido? *Bar.* Fieros:
pintados se comieron dos fruteros.
Los dos. Suplico á Usía::: *Bar.* Vayan noramala,
que haré que los azote el Maestresala. *vanse.*
Para hacer esperiencias he dispuesto,
un vaso de conserva, donde he puesto
(por si alguno lo hurga)
escrito en el papel: *mirad que es purga.*
Tor. Si con nombre de purga está el almivar.
cómo lo han de probar? *Bar.* Si fuera acibar
no dejáran de haberlo ya probado.
Tor. Con ir á ver el vidrio, está acabado;
pero esta vez yo he de fiar los Pages.
Bar. Ahora lo veredes, dijo Agrages:
voló todo el almívar sin reparo. *saca un vaso.*

Tor. No lo jureis, que el vidrio habla bien claro.
Bar. Ni aun señal ha dejado su fiereza.
Tor. Lo que yo les alabo es la limpieza.
Bar. Lamiéndolo, lo friegan á destajo.
Tor. Los Pages tienen lengua de estropajo.
Bar. Lo que han dejado escrito y advertido,
aun siento mas que habérselo comido.
Tor. Pues qué han escrito?
Bar. Porque no llegáran,
como os dije, y el vidrio no probáran,
mirad que es purga, en el papel propuse;
y aunque asi lo dispuse,
habiendolo lamido y apurado,
han escrito despues: *ya está mirado.*
La golosina costaráles cara.
Tor. Por eso solo yo les perdonára.
Bar. Pues que he de hacer?
Tor. Yo tengo un vaso lleno
con almivar, decirles que es veneno,
que asi se olvidarán de ser golosos.
Bar. Eso como el rascarse los sarnosos.
Tor. Pues cuando comen, como está advertido,
siendo conserva, nada habrá perdido.
Bar. Por si escarmientan, seguiré el asunto.
Tor. Llamad los Pages, porque vuelvo al punto.

Vase, y salen los Pages.

Bar. Ha muchachos? ay tal bellaquería!
1. Usía llama? 2. Llama Useñoría?
Tor. Quién dirá, que uno y otro mogigato
en su vida han quebrado ningun plato?
1. Si ha estado en la alacena *aparte.*
y ha visto el vidrio, la hemos hecho buena.
Bar. Cómo os hallais, que estoy con mil cuidados?

Los dos Al servicio de Usía, aunque purgados.
Bar. Ha golosos, aun tanto no os pregunto:
pagaránmelo todo de por junto.
Sale Tor. Señor Baron, aqui tiene
Usía el vidrio dispuesto: *dáselo.*
Bar. Hoy sabré si los golosos
son capaces de escarmiento.
Este vidrio es de conserva,
pero mirad que os advierto,
que viene con solimán,
con acíbar y veneno
cuidado, porque comer
y rebentar es lo mismo.
1. No es fácil, comiendo en casa
de Usía, que rebentemos.
Bar. O dejar de ser golosos,
ó contaros con los muertos.
Tor. Esto es probarles, que el vidrio
despues nos le comeremos.
Deja el vaso sobre la mesa, y vanse.
2. O dejar de ser golosos,
ó contaros con los muertos?
1. Si hemos de morir de hambre,
mejor es morir comiendo.
2. Tiene veneno el vaso,
amigo, yo no lo pruebo.
1. Nuestro amo es tan miserable,
que no dará ni aun veneno,
por no darnos un bocado.
2. En la conserva metieron
solimán, y si morimos,
hemos de quedar muy feos.
1. Antes no, que el solimán

dicen que hace el rostro bueno.
Dime, comiste del vaso
de la purga? 2. Eso es remedio.
1. A quien no mata una purga,
no le hará mal un veneno.
2. Yo, aunque tengo mucha hambre,
tengo muchísimo miedo.
1. Algo se ha de aventurar;
y para probarlo, quiero
morirme un dedo y no mas.
2. Como no sea mas de un dedo,
yo tambien me moriré.
1. Muera este dedo pequeño,
que es el que hace menos falta.
2. Yo tambien digo lo mismo.
1. Jesus, qué muerte tan dulce!
2. Jesus, qué almíbar! Tras ello
me como las manos. 1. Ola,
que lames todos los dedos?
2. Por si me muero, procuro
repasar los mandamientos.
1. Porque el dulce no comamos,
que tiene acíbar digeron.
2. Acíbar? amargamente
se conociera al comerlo:
morirme quiero á dos manos.
1. Yo me echo la muerte á pechos. *sorbe.*
2. Page, sorbe con conciencia,
mira que te estás muriendo.
1. De estas muertes no me falten
mientras yo viviere. 2. Bueno:
ahora voy yo, qué quieres
sorber dos veces arreo?

1. Es que tienes tú mas boca,
y yo he de dar sorbo y medio.
2. De esta muerte solo falta
que el postrer trago pasemos.
1. Este es el último, á Dios,
dulce y regalado dueño.
Dentro Bar. Pages, ola. 2. El Baron viene;
1. Buen remedio;
qué hemos de hacer?
cuando dejaron el vidrio,
á los dos no nos dijeron,
que comer de la conserva
y rebentar es lo mismo?
pues fingir que nos morimos,
y dar con su mismo enredo.
2. Bien dices: pues á fingir.

Salen Don Toribio y el Baron.

Tor. Por imposible lo tengo,
que hayan probado el almíbar.
Bar. Cómo habian de cumerlo,
si el veneno les fingimos?
Los Pages lloran, qué es esto?
les han hecho alguna burla?
Tor. Poco ó nada será ello.
Los dos. Nos comimos la conserva,
y nos estamos muriendo.
Tor. Está contento Usiría?
Bar. Don Toribio, estais contento?
Tor. O dejar de ser golosos,
ó contaros con los muertos.
Bar. Esto es probarlos, que el vidrio
despues nos le comeremos.
1. Ay que me muero, Dios mio!
2. Ay Dios mio, que me muero!

1. Sabe Usía á cuantas horas
   dá la muerte este veneno?
2. El solimán las entrañas
   como un can me está comiendo.
1. El solimán es un turco,
   y asi ha de obrar como un perro.
Bar. Pícaros, sobre golosos,
   dais ahora en embusteros? *dales.*
2. Que me matan. 1. Que me matan.
Sale muger. Señor Baron, qué es aquesto?
   cuando todo es alegría,
   solo aqui ha de haber lamentos?
Bar. Tengo estos Pages difuntos.
Los dos. Todo ha sido fingimiento;
   y sepan que los golosos
   comen aun despues de muertos.
Mug. Pues vaya una seguidilla,
   que los vuelva el alma al cuerpo.
Los dos. Canten unos tonos dulces,
   que entrámbos resucitemos.
Canta Mug. De golosos dos Pages
   plaza sentaron,
   ven una caja, y tocan
   luego á rebato.
Cantan Pages. Con la purga bien quiso
   darnos hoy chasco,
   mas de nuestro humor nunca
   podrán purgarnos.

F I N.

Valladolid, Imprenta de Fernando Santaren, donde se hallará este y otros, calle de la Balseca.